



Nome Operativo | TEATRORONCADE
Nome Legale | Gruppo Amici del Teatro - Roncade
Sede Legale | Piazza Menon, 6 31056 Roncade (TV) - P. Iva: 03836440267 - C.F. 94048320264
Contatti | 345.8264936 - info@teatraroncade.org - www.teatraroncade.org

ELCANDEGESSO

due atti di Giuliano Bozzo

Commedia brillante che esalta un ricco tourbillon di personaggi ben caratterizzati e colorati nelle loro molteplici sfaccettature: la moglie Adele, saggia ma ironica, il figlio Piermaria, impegnato e altruista, la figlia Marinamaria "chic & snob", una colf "rock & roll", una suocera scaltra e divertente, un fratello "love & peace"... ma soprattutto lui, "Elcandegesso"... cercheranno di tener testa ad un Giansilvio che rappresenta con più o meno eccessi l'italiano medio che alberga in ognuno di noi. Giansilvio Berlanì è un manager cinquantenne tutto d'un pezzo impiegato da trent'anni in una grossa azienda che a seguito di una fusione estera non esita a sostituirlo. Ma lui, uomo borioso ed arrogante, che sino ad allora aveva denigrato i poareti nullafacenti come il fratello, le frequentazioni poco consone dei figli e la poco rappresentativa professione di parrucchiera della moglie, non si preoccupa troppo, ritenendosi comunque molto appetibile per il mercato, forte dei suoi investimenti fatti negli ultimi anni che gli garantiscono un sereno futuro. Ma... la dura realtà sarà un'altra! Solo la forza trascinatrice della moglie, la ritrovata unione familiare e (perché no?) un colpo di fortuna riusciranno a non far annegare Giansilvio nel burrascoso mare delle sue certezze. Colpi di scena, gag esilaranti e ritmo frenetico non mancano di alternarsi sul palco con lo scopo di farvi divertire senza farvi smettere di pensare.



Personaggi e Interpreti

GIANSILVIO BERLANI _Alberto Moscatelli
ADELE (moglie) _Fabrizia Da Re
PIERMARIA (figlio) _Marco Lessio
MARINA MARIA (figlia) _Silvia Pavan
IVANO (fratello) _Stefano Risato
LUCIANA (suocera) _Graziella Bilardi
LINDA NETTO (governante) _Mara Gobbo

Collaboratori

Progettazione Scenografie _Alessandro Pietropoli
Realizzazione Scenografie _Dino Zorzenon
selezione musiche _Mara Gobbo
Realizzazione Video _Elia Risato, Davide Pellin

Regia
Alberto Moscatelli

PREMI & RICONOSCIMENTI

2019 Concorso Internazionale "MARCELLO MASCHERINI" - Pordenone (PN)
Premio Miglior Attrice non protagonista (Mara Gobbo)
2019 Concorso Regionale "ANTONIETTA ROCCO" - Ceggia (VE)
Spettacolo Finalista
2020 Concorso "Maschera d'Argento" - Godega di Sant'Urbano (TV)
Premio Miglior Spettacolo votato dal pubblico
2020 Festival Internazionale "Castello di Gorizia" - Gorizia
Premio Miglior Allestimento Scenico
2022 Concorso "Scenario" - Sacile (PN)
Premio Miglior Spettacolo votato dal pubblico



NOTE DI REGIA

Il tema affrontato è sicuramente uno dei più drammatici vissuti negli ultimi anni da lavoratori ed imprenditori di tutta Italia con una particolare concentrazione nel Veneto della crisi, ma troppo spesso questi fatti vengono seguiti molto distrattamente dai più, relegandoli a meri articoli di cronaca. Poiché ci eravamo posti come obiettivo la realizzazione di uno spettacolo in dialetto veneto, non ho saputo resistere alla tentazione di riportare all'attenzione del pubblico, seppur in chiave ironica, il dramma vissuto da tante famiglie venete, a vario titolo. ELCANDEGESSO ("de oro") che troneggia in mezzo alla stanza, quasi fosse un idolo ereditato da un popolo antico, rappresenta proprio l'effimerezza delle nostre convinzioni, delle nostre certezze attorno alle quali costruiamo un castello di carte che crolla alla prima folata di vento un po' più forte. Ma rappresenta anche l'ottusità, la chiusura, la disconferma della comunicazione familiare, causa prima di incomprensioni, mal vivere e rottura dei rapporti familiari. Una commedia certamente divertente e coinvolgente che non mancherà però di far discutere il pubblico in sala. Quanti si riconosceranno in Giansilvio? E quanti in Adele o in uno degli altri personaggi, archetipi di un mondo di certo non passato ma che rappresenta l'attualità, spesso spietata? Alla fine... fatecelo sapere, siamo curiosi!

L'AUTORE

Giuliano Bozzo - Nato a San Donà di Piave nel 1956, libero professionista, Giuliano Bozzo è attore e regista di uno storico gruppo teatrale Sandonatese, ma collabora anche con altre compagnie amatoriali. E' autore ed interprete di diversi testi teatrali e racconti dialettali, ottenendo significativi riconoscimenti a livello regionale. Tra tutti spicca "Elcandegesso" che ha vinto l'edizione 2015 del concorso per autori in Lingua Veneta "Oggi in Veneto - Premio Nina Scapinello" organizzato dalla Filodrammatica Guido Negri e dal Lions club di Castelfranco Veneto.

Note - Perché scrivere un testo sulla disoccupazione degli over 50 purtroppo così attuale in questi anni? Perché ho voluto fotografare, in modo ironico, ciò che troppo spesso abbiamo visto o vissuto in modo drammatico soprattutto durante gli anni della crisi. Nel corso della vita di ognuno, a un certo punto sopraggiungono cambiamenti tali da sconvolgere le certezze fino allora costruite nel nostro essere talmente bene da apparire come un diritto acquisito e immutabile. Ma così non è. Quando un fatto imprevisto e improvviso interviene e scombina queste certezze, non è accettato, capito, è ritenuto un'ingiustizia gratuita e diviene causa di ansia e stress, molte volte somatizzate. Ed è questo che può accadere ad un Veneto cinquantenne "che si è fatto da solo" di fronte ad un licenziamento inaspettato e ritenuto ingiusto. Nel momento in cui tutto ciò in cui si è creduto sino al quel momento precipita e ci si ritrova a dover sbattere "il muso" contro la nuova realtà, allora i sani valori, i sani principi avuti e l'amore della famiglia, saranno l'unica grande medicina per ritrovare la forza di ricominciare.

NOTE TECNICHE

ANNO DI PRODUZIONE: 2018

GENERE: Commedia dialettale

ATTI: due

CODICE SIAE: non ci sono diritti

DURATA: 110' circa con intervallo

CARICO LUCI: 12 Kw

PRESA: 380 3f+N+T 32/63A

MONTAGGIO: 120' circa

SMONTAGGIO: 60' circa

DIMENSIONI MINIME PALCO: L600 x p450 x h295

DISPONIBILITA' INFRASETT.LE: da concordare